



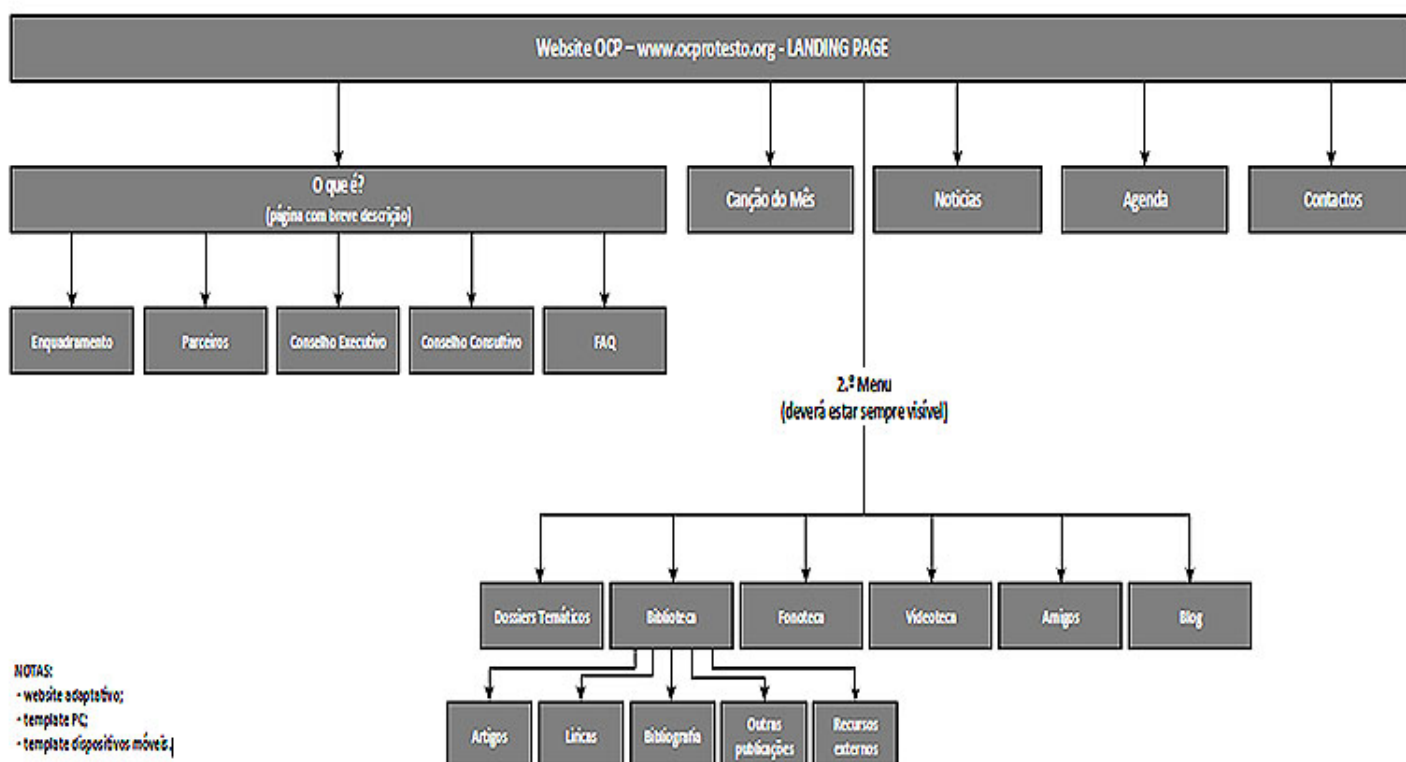
ANEXOS DO CONCURSO

PARA A ELABORAÇÃO DO WEBDESIGN DO OCP
OBSERVATÓRIO DA CANÇÃO DE PROTESTO

1. Ideias identitárias do Observatório da Canção de Protesto

- Projecto aplicado à observação, estudo, disposição e posterior difusão de conteúdos agregados à música de intervenção e protesto, com especial destaque para a forma musical de canção, produzida nos séculos XX e XXI;
- Projecto aberto, dinâmico, em expansão e constante alargamento de conteúdos;
- Directrizes baseadas na partilha e incorporação de recursos materiais, documentais, de conhecimento, do património cultural e musical.

2. Esquematização do layout



3-Declarações

Declaração I

(Nome completo) _____,
portador do B.I/C.C. n.º _____ de ____/____/____, nascido em ____/____/____ e residente
em _____, declara conhecer e aceitar as NORMAS DO CONCURSO
PARA A ELABORAÇÃO DO WEBDESIGN DO SÍTIO DO OBSERVATÓRIO DA CANÇÃO DE PROTESTO.

Assinatura: _____

Data: ____/____/2018

Declaração II

(Nome completo) _____,
portador do B.I/C.C. n.º _____ de ____/____/____, nascido em ____/____/____ e residente
em _____, declara que, caso a sua proposta seja vencedora, cede os
direitos de utilização do webdesign ao Município de Grândola, de acordo com as NORMAS DO CONCURSO
PARA A ELABORAÇÃO DO WEBDESIGN DO SÍTIO DO OBSERVATÓRIO DA CANÇÃO DE PROTESTO.

Assinatura: _____

Data: ____/____/2018

Declaração III

(Nome completo) _____,
portador do B.I/C.C. n.º _____ de ____/____/____, nascido em ____/____/____ e residen-
te em _____, declara por sua honra que se enquadra nas
condições referidas nos artigo 2º e artigo 5º nº2 das NORMAS DO CONCURSO PARA A ELABORAÇÃO DO
WEBDESIGN DO SÍTIO DO OBSERVATÓRIO DA CANÇÃO DE PROTESTO.

Mais declara ter conhecimento de que uma falsa declaração é motivo de exclusão imediata do concurso.

Assinatura: _____

Data: ____/____/2018

NOTA: Juntar as declarações preenchidas à proposta, no interior do envelope fechado, sem qualquer identificação exterior [Cf. artigo 5º nº2 c)].

