

#.12

ABRIL. 2016

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



www.cm-grandola.pt

GRÂNDOLA

BOLETIM
INFORMATIVO

ECO-PARQUE MONTINHO DA RIBEIRA

LAZER, NATUREZA, MEMÓRIA

PÁGINA 7



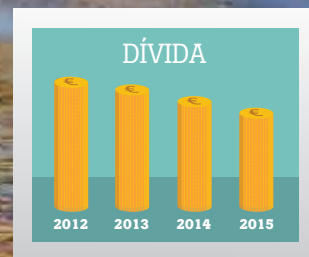
**TRÓIA RECEBEU
CONGRESSO
AMALENTEJO**

PÁGINA 3



**JOVENS GRANDOLENSES
EM DESTAQUE NO MÊS
DA JUVENTUDE 2016**

PÁGINA 4



**INFORMAÇÃO
FINANCEIRA**

PÁGINA 5



GRÂNDOLA
MUNICÍPIO

“ Honraremos os nossos compromissos e contribuiremos para dignificar o papel do Poder Local Democrático, cuidando de tudo o que se construiu até aqui. ”



ANTÓNIO JESUS FIGUEIRA MENDES
 Presidente da Câmara Municipal

E. gab.presidente@cm-grandola.pt
 T. 269 450 027

Atendimento aos Múncipes:

2ª feira > 9:30h – 12:30h
 (Mediante marcação)

Reuniões de Câmara:

Quinzenalmente > 10:00h
 > Sala de Sessões
 da Câmara Municipal

40 ANOS DE PODER LOCAL DEMOCRÁTICO É URGENTE CUIDAR DA OBRA REALIZADA

Caras/os Grandolenses,

Assinalamos este ano os 40 anos do Poder Local Democrático. Um Poder Local perto dos cidadãos, conhecedor das suas necessidades e que implementou diversas melhorias na qualidade de vida da população.

Tive a honra de ser eleito o primeiro Presidente da Câmara Municipal de Grândola e recorro com satisfação todas as medidas que implementámos, nomeadamente a melhoria das acessibilidades. Passados todos estes anos, deparamo-nos com o elevado estado de degradação em que algumas estradas e ruas do nosso Concelho se encontram, o que demonstra a pouca ou nenhuma manutenção que tiveram.

Esta é uma situação que nos afecta a todos, diariamente, e por muito que queiramos resolver no imediato, a falta de meios humanos e materiais apenas nos permite “remendar” parte do problema. Conscientes da situação e empenhados em resolve-la, já estamos a avançar com os complexos procedimentos de obras públicas, para que o mais breve possível se inicie a 1ª Fase dos trabalhos de pavimentação das ruas e troços que estão em pior estado.

Honraremos os nossos compromissos e contribuiremos para dignificar o papel do Poder Local Democrático, cuidando de tudo o que se construiu até aqui, e com isso, melhorando a qualidade de vida de quem aqui vive ou trabalha.

Viva o 25 de Abril!!

B BREVES



ENTREGA DE PRÉMIOS DE MÉRITO ESCOLAR

O Agrupamento de Escolas de Grândola procedeu à entrega dos Diplomas do Ensino Secundário e dos Prémios de Mérito do ano letivo 2014 – 2015. A Cerimónia decorreu no dia 17 de março no Cine Granadeiro Auditório Municipal.



ANA MOURA E CALEMA ESCOLHEM GRÂNDOLA PARA GRAVAÇÃO DOS SEUS VIDEOCLIPS

Com estilos musicais completamente distintos, uma das maiores fadistas da atualidade e o grupo de São Tomé e Príncipe escolheram o concelho de Grândola para as filmagens dos seus videoclips. A beleza do litoral e as magníficas paisagens dos arrozais na aldeia do Carvalhal surgem incrivelmente captadas no mais recente vídeo da fadista Ana Moura. “Tens os Olhos de Deus”, é o segundo single do álbum “Moura”. A Aldeia Mineira do Lousal serve de cenário ao vídeo da nova música dos Calema: “Vai” – uma história de amor cantada pela dupla de São Tomé e Príncipe.



GRÂNDOLA COMEMOROU O DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Para comemorar o Dia Internacional da Mulher, que se assinala a 8 de março, o Executivo Municipal procedeu à distribuição de flores e postais às mulheres da Vila Morena. A efeméride foi ainda festejada com o almoço convívio promovido pela Câmara Municipal, Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra e pelo Movimento Democrático de Mulheres que juntou homens e mulheres no Pavilhão do Parque de Feiras e Exposições de Grândola.

F FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE: Câmara Municipal de Grândola. DIRETOR: António de Jesus Figueira Mendes. COORDENAÇÃO GERAL: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. DESIGN GRÁFICO: Carlos Jorge/Regiset. FOTOGRAFIAS: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. IMPRESSÃO: Regiset - Comunicação e Artes Gráficas. TIRAGEM: 4500 exemplares. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. DEPÓSITO LEGAL: 371367/14

AUTARCAS, COMISSÃO DE UTENTES E POPULAÇÃO DE GRÂNDOLA E ALCÁCER DO SAL JUNTOS NA LUTA PELA URGENTE REPARAÇÃO DO TROÇO DO IC1



Realizou-se no passado dia 1 de abril a terceira marcha lenta automóvel pela reparação urgente do IC1. Esta ação de luta promovida pela comissão de utentes do IC1 juntou centenas de veículos entre Grândola e Alcácer do Sal e contou com o apoio e a participação dos autarcas dos dois Concelhos, António Figueira Mendes e Vítor Proença. Os automobilistas partiram de Grândola e de Alcácer do Sal em simultâneo e juntaram-se na zona de Albergaria onde procederam ao corte da via. Durante a sua intervenção o Presidente da Câmara de Grândola voltou a defender a urgente reparação não só troço do IC1 que liga Alcácer do Sal a Grândola mas toda a via até Canal Caveira. António Figueira Mendes disse ainda que não é admissível que o início das obras aconteça apenas no final do ano como foi adiantado pelo Secretário de Estado das Infraestruturas no passado dia 18 de março durante a audiência com os autarcas de Grândola e Alcácer do sal.

GRÂNDOLA VOLTOU A ESTAR PRESENTE NA BTL



O Município de Grândola marcou presença na Feira Internacional de Turismo – BTL, de 2 e 6 de março, integrado no espaço da Entidade Regional de Turismo Alentejo/ Ribatejo, para promover as potencialidades turísticas do Concelho. O espaço promocional dinamizado pela Autarquia de Grândola deu ainda a conhecer o que de melhor se faz no Concelho, contando com a participação de artesãos locais a trabalharem ao vivo, produtores regionais com provas e degustações, nomeadamente as típicas Alcomonias o Bolo das Rosas, o Mel, Enchidos e Vinhos. Musicalmente o Concelho esteve representado pelo Grupo de Musica Popular “Falta1” que atuou no espaço do Município no último dia do evento.

MUNICÍPIO REUNIU COM ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO EM TODO O CONCELHO

Terminaram no início de março, em Melides, as reuniões anuais de avaliação que o Município de Grândola e o Agrupamento de Escolas levam a efeito com os docentes e com os representantes de pais e encarregados de educação das escolas do 1º ciclo do ensino básico e jardins-de-infância do nosso Concelho. Estas reuniões, que se realizaram nos meses de fevereiro e março, e que contaram com a participação do Vereador do pelouro – Professor Fernando Sardinha, tiveram como objetivo efetuar o balanço do funcionamento do ano letivo e ouvir a comunidade educativa de modo a elabo-



rar planos de intervenção e melhorias nos espaços educativos. Segundo o Vereador da Educação – Professor Fernando Sardinha, “estas reuniões são espaços fundamentais de proximidade entre os agentes educativos e contribuem, de forma muito significativa, para ajustarmos procedimentos, e melhorarmos os serviços públicos que prestamos à comunidade.”

TRÓIA RECEBEU CONGRESSO AMALENTEJO

Sob o lema “É o Amor ao Alentejo que nos une e motiva” o Congresso Amalentejo reuniu no passado dia 2 de abril em Tróia, mais de 400 congressistas, dos quais apenas dois se abstiveram na votação da Declaração de Tróia que foi aprovada por maioria. No discurso de abertura dos trabalhos do Congresso o Presidente da Câmara de Grândola, António Figueira Mendes, começou por lembrar e saudar o importante papel desempenhado pelos autarcas ao longo dos 40 anos do poder local democrático que se assinalam este ano: “Quero aproveitar, para prestar a minha mais profunda e sentida homenagem a todas e a todos os autarcas que ao longo destes 40 anos foram os protagonistas do poder mais próximo das populações (...) Ao longo destas quatro décadas, esses milhares de mulheres e de homens foram os primeiros rostos a quem os municípios e os fregueses recorreram. Foram quem assumiu as causas das suas cidades, vilas, aldeias e lugares”. Para o Autarca de Grândola Portugal é o estado mais centralista de toda a Europa e que tem vindo a adiar uma solução regional prejudicando deste modo o país, as suas populações e em particular o Alentejo. Referindo-se ao Alentejo Litoral, António Figueira Mendes afirmou “Não é razoável, por exemplo, que neste contexto imponham aos utentes do Serviço



Nacional de Saúde residentes no Alentejo Litoral que o seu Hospital de referência depois do Litoral Alentejano seja o Hospital de Évora – para onde nem temos estradas nem transportes. Impondo aos doentes horas de viagem e a impossibilidade de serem visitados pelos seus familiares. E o que fundamenta uma decisão desta natureza? O desconhecimento e a surdez. E, acima de tudo, questões de natureza administrativa e burocrática – centradas na máquina do Estado e vulgarmente desligadas da vida concreta das pessoas.” De acordo com a comissão organizadora o Congresso AMAentejo foi um sucesso. O próximo objetivo é a construção do Projeto-lei de iniciativa popular para a criação da Comunidade Regional do Alentejo o que exige a recolha de pelo menos 35 mil assinaturas.

ANTÓNIO FIGUEIRA MENDES DEFENDEU A MANUTENÇÃO E REFORÇO DO CENTRO DE MEIOS AÉREOS EM GRÂNDOLA

O Presidente da Câmara de Grândola recebeu no passado dia 18 de fevereiro o Secretário de Estado da Administração Interna. A deslocação à Vila Morena realizou-se no âmbito de um périplo pelo país, iniciado no mês passado por Jorge Gomes, para se inteirar dos principais problemas da Proteção Civil. O Secretário de Estado, acompanhado pelo Presidente da Autoridade Nacional da Proteção Civil e pela Comandante Operacional Distrital de Setúbal, foi recebido pelo Presidente da Câmara, António Figueira Mendes. O autarca de Grândola referiu-se à importância da manutenção no Concelho do Centro de Meios Aéreos, com recurso a helicóptero de combate a incêndios, destacando também o papel fundamental que este poderá ter no futuro, contribuindo para melhorar a resposta do INEM. No encontro entre o membro do governo e o autarca foi ainda abordada a possibilidade de alargamento da permanência da equipa FEB, Força Especial de Bombeiros, que na opinião de António Figueira Mendes, garantirá uma maior



e melhor resposta ao nível da Proteção Civil, em articulação com a corporação de Bombeiros Mistos de Grândola. Recorde-se que no ano passado o DECIF, Dispositivo Especial de Combate a Incêndios Florestais, começou a 15 de maio, estando assim operacional mais de 100 dias no nosso Concelho. Também a torre de vigia da Caveira funcionou mais um mês do que em 2014. Esta aposta no reforço dos meios aéreos permitiu diminuir a média de área ardida por ocorrência de incêndio no concelho de Grândola.



JOVENS GRANDOLENSES EM DESTAQUE NO MÊS DA JUVENTUDE 2016

O programa do Mês da Juventude que decorreu ao longo do mês de março em todas as freguesias do Concelho voltou a destacar o talento e o trabalho desenvolvido pelos jovens da Vila Morena. A exposição "Sons de Cá" deu a conhecer o percurso dos grandolenses que, nas últimas décadas, se têm dedicado à música nas suas mais variadas manifestações. De resto a música dominou a programação do Mês da Juventude com a atuação da banda de covers "69 graus" e do DJ Bob no primeiro fim-de-semana. No dia 18 a música "made in" Grândola voltou a estar em destaque. As bandas locais Sable Sun, Smash Skulls e Kapitalistas Podridão e o projeto musical nacional "Ladrões do Tempo" preencheram a primeira noite dum fim-de-semana pautado por grandes concertos. No dia 19 subiram ao palco do pavilhão do parque de feiras e exposições a Banda de Braga "Bed Legs", Mundo Segundo & Sam The Kid e a Dupla Mete Cá Sets. As atividades desportivas nomeadamente, a Prova Amadora de Obstáculos "The Wild Boar Race", o Meeting de Surf e Body Board na Praia do Carvalhal e o Ciclo de Cinema às quintas-feiras foram outros dos pontos altos do programa do Mês da Juventude – 2016 organizado pelo Município de Grândola, em colaboração com as Juntas de Freguesia, o Centro Ciência Viva do Lousal e o Movimento Associativo do Concelho.



WORKSHOP DE PENTEADOS DIY POR MICAEL DOURADO

No âmbito do "Experimenta – Workshops/Oficinas" a Câmara Municipal de Grândola promoveu nos dias 22 e 23 de fevereiro, um Workshop de Penteados DIY pelo jovem grandolense Micael Dourado. No Workshop que decorreu no Estúdio Jovem, o Hairstylist Micael Dourado ensinou diversas técnicas para trabalhar o cabelo, oferecendo um conjunto de truques e dicas para simplificar a elaboração de diversos looks seguindo as tendências da moda.



CAMPANHA "SIM AO AMOR" ASSINALOU O DIA DOS NAMORADOS

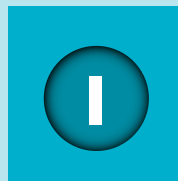


A campanha promovida pelo setor da Juventude do Município de Grândola serviu para assinalar o Dia de São Valentim e alertar para a prevenção primária dos comportamentos de risco. Uma das iniciativas desenvolvidas no âmbito desta campanha foi a conceção de cartazes com jovens de Grândola que durante os meses de fevereiro e março "emolduraram" a parede do edifício municipal no Largo Catarina Eufémia. De destacar a forma voluntária e entusiástica com que os 19 jovens grandolenses participaram nesta atividade.

VIVAM AS FÉRIAS DA PÁSCOA



O Município de Grândola voltou a oferecer um conjunto de iniciativas aos jovens do Concelho, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, que lhes permitiram ocupar de forma lúdica e divertida as Férias da Páscoa. Durante a pausa letiva foram desenvolvidas atividades no Estúdio Jovem, Biblioteca Municipal e na casa Frayões Metello. O programa do Vivam as Férias incluiu também visitas a locais de interesse do Concelho, nomeadamente ao Monumento Megalítico da Pedra Branca e Necrópole de Cistas das Casas Velhas, Aldeia Mineira do Lousal e à Galeria Waldemar.



GESTÃO FINANCEIRA EXIGENTE E EQUILIBRADA

RIGOR NA EXECUÇÃO ORÇAMENTAL
 DIMINUIÇÃO DA DÍVIDA TOTAL EM 2,8 MILHÕES DE EUROS

Sem comprometer a estratégia, os objetivos e a ação, o executivo municipal tem implementado desde o início do mandato uma rigorosa gestão financeira.

Este trabalho implicou um esforço de ajustamento e contenção, que aproximou o município à realidade económica existente através de uma gestão rigorosa, quer na previsão quer na execução de receitas e despesas, bem como, na definição das prioridades, nomeadamente, quanto à necessidade de diminuir a despesa e a dívida, reequilibrando desta forma as contas municipais.

A dívida total (curto prazo e médio/longo prazo), evoluiu, nos últimos anos, da seguinte forma:



De realçar ainda, o pagamento das dívidas mais antigas no município, que se encontravam registadas no mapa dos pagamentos em atraso (PA'S), como se pode verificar no quadro que se segue:



Foi também possível reduzir o prazo médio de pagamento a fornecedores que passou de 124 dias em dezembro de 2013 para 87 dias em dezembro de 2015, ao mesmo tempo que se conseguiu aumentar a capacidade do município cumprir os seus compromissos, quer de curto, quer de médio/longo prazo.



NÔMADE - AUBERGE RURALE

UM PROJETO TURÍSTICO DIFERENCIADOR E AMBIENTALMENTE SUSTENTÁVEL

Situado em Melides, o Nômade - Auberge Rurale, propriedade de Michael Bolik e Bea Drack abriu as suas portas em 2015. O casal suíço que visitou o nosso país pela primeira vez em 2011, diz que encontrou no nosso Concelho o lugar ideal para desenvolver o sonho de construir uma unidade turística onde apetece estar. Defende que " Quem compra um terreno, é responsável pela terra e pelo pedaço de céu que tem acima", por isso, o Nômade foi projetado para causar o menor impacto ambiental possível.

A casa é construída com fardos de palha, o reboco das paredes é de barro e cal, a água quente é produzida por energia solar, a piscina é natural sem cloro ou químicos e a horta ecológica fornece a fruta e legumes frescos.

A decoração dos quartos é original e pessoal feita com materiais naturais do lugar: xisto, barro, cortiça, madeira e palha.

É esta simbiose entre simplicidade, criatividade e conforto que caracteriza e distingue o Nômade Rurale. O Nômade foi premiado com o EcoLeaders - Nível Prata do TripAdvisor.





CONFERÊNCIA INTERNACIONAL "CANÇÃO DE PROTESTO E MUDANÇA SOCIAL – ICPSONG'16"

A conferência insere-se no plano de atividades do Observatório da Canção de Protesto, é organizada pelo Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança e pelo Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), da Universidade Nova de Lisboa, pela Câmara Municipal de Grândola, Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense e Associação José Afonso. Realiza-se na FCSH em Lisboa e em Grândola, entre os dias 15 e 17 de junho de 2016. A ICPSong'16 terá um programa académico e social diversificado,

repartido entre Lisboa e Grândola e conta ainda com a realização de oficinas nas áreas de composição, performance e criação de redes com a participação de Vitor Lima, da Academia de Música de Viana do Castelo, Mário Correia, da Associação Sons da Terra, e Maze, dos Dealema – um dos mais antigos grupos de Hip-Hop português. A Câmara Municipal de Grândola e a Música Velha estão representadas na Comissão Consultiva da conferência através do Presidente da Câmara Municipal, da Vereadora da Cultura e do Presidente da Direção da SMFOG.

IGNITE ASTRO ENCHEU CINETEATRO GRANDOLENSE

Oito cientistas expuseram no passado dia 5 de março, em Grândola, "O Universo em Contrarrelógio", naquele que foi o terceiro evento de uma digressão inédita em Portugal. Os cientistas do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço apresentaram, no Cineteatro Grandolense completamente esgotado, a sua investigação em apenas cinco minutos cada, numa sequência de 20 slides, que avançaram automaticamente de 15 em 15 segundos. A diversidade e a rapidez das apresentações criaram momentos de espetáculo e entretenimento, ao mesmo tempo que os cientistas partilharam o seu conhecimento.



ESPETÁCULO DE TEATRO AMA'NHÃ

O Cine Granadeiro-Auditório Municipal recebeu no passado dia 20 de fevereiro o espetáculo para a Infância "AMA'NHÃ" Comédia Teatro Circo. Com interpretação de Rui Ferreira e Pedro Charneca com encenação de Jon Beedell, o espetáculo soltou risos e gargalhadas à plateia que interagiu de forma entusiástica.



ECO PARQUE MONTINHO DA RIBEIRA LAZER, NATUREZA, MEMÓRIA

O Município de Grândola inaugura no próximo dia 1 de maio o Parque de Merendas "Montinho da Ribeira". O Novo Eco Parque está a ser construído na antiga "Aldeia da Minhoca", um dos lugares que fazem parte da memória coletiva de Grândola. Este novo espaço de lazer beneficia ainda de uma excelente localização paisagística e de ótimos acessos quer para os munícipes, quer para quem visita a Vila Morena.



DIA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL ASSINALADO EM GRÂNDOLA COM APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O HOMEM QUE CARREGAVA PEDRAS"



A Biblioteca Municipal recebeu em março a exposição "O Homem que Carregava pedras". A mostra reúne ilustrações do livro homónimo, de Marco Taylo vencedor do 1º Prémio – Escrita Solidária, em 2014. A Exposição encerrou no dia 2 de abril – Dia Internacional do Livro Infantil – com a apresentação do livro pelo autor. Marco Taylor, com sete livros publicados, tem 42 anos e reside no Litoral Alentejano onde leciona educação visual e educação tecnológica.

DIA DA POESIA ASSINALADO NA BIBLIOTECA MUNICIPAL



O Município assinalou a 21 de março, o Dia Mundial da Poesia com uma noite de leitura de textos originais pelos alunos participantes do concurso "Faça lá um poema!", promovido pelo Plano Nacional da Leitura". A iniciativa decorreu no auditório da Biblioteca Municipal e contou também com momentos musicais a cargo dos alunos das escolas.

ABERTURA DA LAGOA DE MELIDES



A Administração da Região Hidrográfica do Alentejo procedeu no passado dia 6 de abril ao rompimento da barra arenosa que liga a Lagoa de Melides ao mar. A vulgarmente chamada abertura da Lagoa ao Mar atraiu dezenas de pessoas à Praia de Melides. O momento foi ainda captado pela Câmara Municipal. O vídeo foi depois disponibilizado redes sociais obtendo mais de 255 mil visualizações e cerca de 3500 partilhas tendo mesmo sido divulgado no jornal da noite pela TVI.

Desenvolvimento Económico

Potenciar as características ímpares de um território único



Inauguração da Galeria Waldemar – Lousal | 1ª Edição – Semanas Gastronómicas | 1ª Edição da Ar Puro – Feira de Caça, Pesca e Atividade de Ar Livre | Congresso da Associação Nacional de Municípios em Tróia

Apoiar e incentivar medidas de criação de emprego duradouro e sustentável, promovendo a qualificação e diversificação das diferentes áreas de desenvolvimento económico



Centro de Inspeções – ZIL | Nova Unidade Hoteleira – Mosqueirões | Feira de Agosto – Mostra de Gado | Animação Comercial – Natal em Grândola

Promover e valorizar a educação e a solidariedade social

Um Concelho com Qualidade de Vida que ajuda quem mais precisa



Comemorações do Dia do Idoso | Inauguração do Centro Comunitário do Carvalho | Escola Primária do Lousal após obras de requalificação | Inauguração da Creche “Era uma vez”

Promover e valorizar o Desporto, a Cultura e a Juventude

Um Concelho dinâmico e atrativo



Comemorações do 25 de Abril voltaram ao centro da Vila | 1ª Edição do Ultra Trail Serra de Grândola | Constituição do Observatório da Canção de Protesto | Workshop de Iniciação à cozinha

Prestar aos cidadãos serviços públicos de qualidade



Pavimentação de Estrada – Aldeia do Pico | Aquisição de novos meios para os serviços operacionais | Pavimentação de Estrada – Lousal | Requalificação do Jardim Dr. Jacinto Nunes

Criar os instrumentos de Planeamento e Ordenamento / Reforçar a identidade cultural, patrimonial e urbanística



Continuação da Revisão do PDM | Implementação das Áreas de Reabilitação Urbana | Candidatura do PEDU – Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano para realização de diversas reabilitações

Criar modelos de participação ativa / Promover uma forte ligação institucional com todas as autarquias do Concelho / Fomentar um espírito alargado de cooperação nacional e internacional



Visitas a todo o Concelho “Ao Encontro das Populações – Ouvir, Debater, Esclarecer” | Implementação do Gabinete de Apoio ao Movimento Associativo | Revisão dos documentos de delegação de competências para as Juntas de Freguesia | Visita a Timor Leste – Reforço da Cooperação Internacional

Defender de forma firme e determinada os Serviços Públicos



Ação de Luta pela reparação do IC1 | Reunião do Conselho Municipal de Segurança | Reunião Pública das Assembleias Municipais



TEM 38 ANOS, NASCEU EM GRÂNDOLA E CHAMA-SE LUIS FILIPE PEREIRA GOMES SOBRAL

Este é o mais jovem produtor de mel do nosso Concelho. É parceiro do Município em várias iniciativas e já esteve presente em duas edições da Bolsa de Turismo de Lisboa, local onde o seu mel teve excelente aceitação.

“Porquê o mel? Como chegaste até aqui?”, perguntámos. A produção de mel existe há cinco gerações na minha família; sempre gostei e decidi dedicar-me a 100%; desde 2005 que assumo sozinho esta actividade da família.

Neste momento tenho cerca de 17 apiários por todo o Concelho. Esta actividade ocupa-me todo o dia. A escolha dos melhores locais, a manutenção dos apiários, a extracção do mel, o embalamento, a comercialização, tudo passa pelas minhas mãos. Ao longo dos anos tenho melhorado a produção; tenho colmeias móveis com quadros com separadores para protecção das abelhas de modo a garantir maior sucesso na produção.”

O seu bisavô tinha 700 cortiços e o Luis tem acompanhado a evolução da atividade. Para a extracção de mel tem agora materiais em inox. Contou-nos com entusiasmo que brevemente

te terá a sua nova Melaria/Unidade de Produção de Mel licenciada.

Especializou-se em desdobramentos de colmeias no Instituto Superior de Agronomia – Posto Apícola Nacional. Quisemos saber o que é isto de “desdobramento de colmeias”. Responde-nos com ar de quem não revela grandes segredos: “mais e melhores colmeias com uma rainha ou duas todos os anos... tenho apiários-maternidade cujo fim é exclusivamente formar novas colmeias e rainhas-mãe. Para além do mel vendo também núcleos já formados. Tenho clientes de todo o lado.”

É bem perceptível o seu empenhamento nesta atividade quando partilha connosco as potencialidades para a produção de mel, por via dos vários ecossistemas existentes no concelho de Grândola. Acredita que se perspetiva um ópti-

mo futuro para esta atividade e lança o desafio aos mais jovens para se dedicarem à Apicultura. Frisou também a importância da criação de uma Associação de Apicultores da região de Grândola, de modo a proteger os produtores, implementar a troca de conhecimentos, controlar a venda e a comercialização de mel e sobretudo incentivar os mais jovens para a actividade, particularmente em zonas onde esta decaiu, como é o caso da freguesia de Azinheira de Barros.

O que é preciso para nos dedicarmos à Apicultura?

Quem não gostar de abelhas nunca será produtor de mel. Compreendê-las, perceber o seu modo de vida e modo de interagir com as pessoas é crucial para esta actividade. Se não as entendermos e trabalharmos com elas teremos apenas enxames e nunca produção de mel.



SEMANAS GASTRONÓMICAS VOLTARAM A MERECEER O DESTAQUE NA IMPRENSA NACIONAL



A 8ª edição das Semanas Gastronómicas promovidas pelo Município de Grândola foi dedicada ao Borrego e ao Cabrito. De 18 a 27 de março doze restaurantes do Concelho apresentaram tentadoras propostas com estes dois ingredientes típicos desta época do ano e, mais uma vez, a iniciativa gastronómica mereceu a atenção da comunicação social. Depois das reportagens feitas nas edições anteriores pela TVI e pela SIC em restaurantes no centro da Vila Morena, desta vez as Câmaras da estação de televisão independente focaram-se nos pratos preparados pelo restaurante o Tabuinhas em Melides. Também as revistas de expansão nacional voltaram a destacar as Semanas Gastronómicas de Grândola, demonstrando, deste modo, que a estratégia de promoção gastronómica do Concelho e da região implementada pela Câmara Municipal, em colaboração com a restauração, está no caminho certo. As "Semanas Gastronómicas" vão prosseguir já este mês com "Abril Flores Mil" em treze restaurantes do concelho de Grândola. Cozinha criativa para apreciar de 23 de abril a 1 de maio.



CINE-GRANADEIRO RECEBEU 3 ESPETÁCULOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

O Cine Granadeiro - Auditório Municipal recebeu ao longo do mês de março o Festival Internacional de Teatro do Alentejo (FITA). Pelo segundo ano consecutivo, foi possível assistir em Grândola a três espetáculos do FITA. O primeiro teve lugar no dia 5 de março. "Talvez Eu Me Despeça" foi apre-

sentado pela companhia brasileira Cia Afeta. No dia 8 de março, o Teatro Extremo levou à cena do Cine Granadeiro "Guerra é Guerra" com várias sessões dirigidas às escolas. A programação encerrou em grande com "Say Hello para o Futuro" pela companhia brasileira Teatro Porque Não?

BLACK MAMBA EM GRÂNDOLA COM ESPETÁCULO DE EXCELÊNCIA

A digressão nacional dos Black Mamba passou por Grândola. No dia 27 de fevereiro o Cine Granadeiro - Auditório Municipal rendeu-se ao espetáculo de Pedro Tatanka, Rui Pedro, Miguel Casais e Marco Pombinho, que numa eletrizante versão acústica, conquistaram o público e muitos aplausos. O espetáculo dos Black Mamba insere-se na política defendida pelo Município no sentido de apresentar uma programação cultural regular de qualidade que permita por um lado, dinamizar os espaços municipais e, por outro, oferecer aos munícipes a possibilidade de assistirem em Grândola a espetáculos de âmbito nacional.



CONCERTO DE PRIMAVERA DA SMFOG

No dia 12 de março, a Banda da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense (SMFOG) apresentou no Cine Granadeiro - Auditório Municipal o tradicional Concerto de Primavera. Inserido na programação do Mês da juventude, o espetáculo contou com um reportório baseado na temática e momentos a solo por jovens músicos da "Música Velha".

À música juntou-se a solidariedade. O público que assistiu ao espetáculo contribuiu com donativos para o Núcleo de Grândola da Missão Coragem.



GRÂNDOLA CONTINUA A PROMOVER "FAMÍLIAS FELIZES"

O Auditório da Biblioteca Municipal de Grândola teve casa cheia, no passado dia 18 de março, para assistir à Palestra "Orgulha-te" com a educadora parental Cristina Nogueira da Fonseca.

Tratou-se do 6.º evento Famílias Felizes na Vila Morena cujo objetivo visa promover a parentalidade positiva e as competências parentais, dotando as famílias de estratégias de desenvolvimento da auto-estima e valorização do auto-conceito das crianças e jovens.



MUNICÍPIO ASSINALOU DIA DA ÁRVORE E DA FLORESTA COM AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO

O Município procedeu no passado dia 21 de março, à distribuição de plantas aromáticas e do Livro "Árvores de Grândola" à população. A iniciativa serviu para assinalar o Dia Mundial da Árvore e ao mesmo tempo, sensibilizar a população para a necessidade da preservação dos valores naturais, nichos ecológicos, árvores e florestas e alertar para a importância das estruturas arbóreas na qualidade do ar.



IGREJA DE SÃO PEDRO

A Igreja de São Pedro foi construída no último quartel do século XVI, com o consentimento da Ordem de Santiago. Em 1584 já tinha sido adquirida pedra para a construção e havia um mordomo para as obras, embora o alvará de licença apenas tenha sido concedido em 22 de maio de 1585.



Em 1 de maio de 1604 foi fundada pelo padre Luís Roubão das Donas a Irmandade do Apóstolo São Pedro, a qual manteve um papel importante na manutenção da igreja até ao início do século XX.

Em 1846 a Irmandade ajustou com o mestre pintor Joaquim José Roque a pintura dos seguintes espaços e elementos da igreja: o interior e o exterior, o teto e a capela-mor, as janelas e varões de ferro, as portas dos armários da sacristia e onde se prendia a toalha do lavatório, as seis colunas que estavam no frontispício do altar, a tarja por cima da tribuna, a cruz grande, o dístico e o púlpito (existe notícia de que teria na base uma escultura em pedra representando uma cabeça de leão) e as suas pilastras.

No dia 6 de junho de 1934 a Comissão Administrativa da Câmara Municipal adquiriu este edifício e as casas anexas por 5.000\$00 à Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, com base no Decreto n.º 23919 de 28 de maio do mesmo ano.

Entre as décadas de 1910 e 1940 a igreja deixou de ter funções religiosas para passar a estabelecimento de ensino particular.

De acordo com Ivone Douwens (1913-2010), que frequentou esta escola no início da década de 20, a igreja mantinha, na altura, no altar-mor as imagens de São Pedro e do Cristo Morto. Existiam, igualmente, algumas lápides sepulcrais e até meio da parede havia azulejos policromos. A sacristia servia de carpintaria e aí encontrava-se uma arca contendo algumas imagens religiosas degradadas. Neste espaço funcionou também um serviço de fornecimento de refeições aos mais desfavorecidos que ficou conhecido como "Sopa dos Pobres", encerrado na década de 70. Este imóvel serviu ainda como local de ensaio da banda da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense;

de armazém e oficinas camarárias e para depósito de peças museológicas. Em 27 de outubro de 2015 a Câmara Municipal classificou a Igreja de S. Pedro como Monumento de Interesse Municipal.

ESCAVAÇÃO ARQUEOLÓGICA

Em 2010/2011, no âmbito do projeto de construção do futuro Núcleo Museológico da igreja de S. Pedro, foram realizadas escavações neste espaço. A intervenção arqueológica e antropológica realizada teve como objetivo a minimização de impactos negativos decorrentes das obras previstas para a construção do Núcleo Museológico, assim como a obtenção de dados de caracterização deste espaço cultural e da população que habitou a vila entre os séculos XVII-XIX.

No decorrer da intervenção foram realizadas nove sondagens implantadas na capela-mor e na nave central da igreja. No total foram escavadas 37 sepulturas, das quais foram exumados 41 indivíduos (36 adultos e 5 crianças).

Na generalidade, todas as sepulturas apresentavam ossos revolidos na camada superior o que indicia a sua reutilização.

A partir do espólio recolhido em contexto de inumação (vestígios de tecido, madeira, alfinetes e pregos) e da própria morfologia de determinadas sepulturas escavadas, presume-se que alguns dos indivíduos foram inumados envoltos numa mortalha, diretamente sobre o solo e outros dentro de caixão. Em cinco sepulturas verificou-se a presença de grande quantidade de cal a cobrir o indivíduo, formando por vezes um casulo. Esta prática encontrar-se-ia relacionada com a presença de patologias infecto-contagiosas.

À exceção de dois dos enterramentos, os indivíduos exumados encontravam-se sepultados em posi-

ção cristã (com a cabeça orientada para Este e os pés para Oeste). O espólio associado aos enterramentos é constituído essencialmente por contas de diferentes formas, materiais e colorações, pertencentes a rosários e terços, crucifixos em metal e madeira, elementos de adorno (anéis, fragmentos de brincos, medalhas de colar, travessas de cabelo e armações metálicas de coifas), moedas, acessórios de vestuário (botões, colchetes e fivelas) e vestígios de tecido. Estas tipologias de materiais encontravam-se também dispersas nas camadas superiores de revolvimento, provenientes de enterramentos anteriores.

O espólio osteológico exumado da Igreja de S. Pedro possibilitará a análise paleodemográfica (a estimativa da esperança média de vida, a diagnose da idade à morte e a diagnose sexual) e paleopatológica (tipo de patologias a que os mesmos estiveram sujeitos em vida, tipo de subsistência, nutrição, atividade física, condições sanitárias e cuidados terapêuticos) destes indivíduos permitindo, deste modo, inferir as características e modo de vida desta população.

OS ENTERRAMENTOS NAS IGREJAS / A CRIAÇÃO DE CEMITÉRIOS PÚBLICOS

Desde a Idade Média e até à primeira metade do século XIX foi prática corrente sepulturar os defuntos no interior das igrejas, capelas e mosteiros ou nos adros dos mesmos. No nosso país a alteração deste costume surgiu durante o século XIX, na sequência do decreto de 21 de setembro de 1835 que proibiu, a bem da higiene pública, as inumações nas igrejas. Na vila de Grândola o primeiro cemitério público foi construído no ano de 1835, no Rossio Oriental, onde se situa o Jardim 1º de Maio e a Santa Casa da Misericórdia.

“A MINHA LANCHEIRA” FOI UM DOS VENCEDORES DA MISSÃO CONTINENTE 2015

Através deste prémio as equipas de saúde escolar da Região Alentejo e os agrupamentos de escolas serão apetrechados de material lúdico e pedagógico, que lhes permitirão certamente continuar a desenvolver o trabalho de promoção da literacia para a saúde sobre alimentação saudável. O projeto “A minha Lancheira”, faz parte das estratégias da ARS Alentejo/Programa Regional do Alentejo de Promoção da Alimentação Saudável (PRAPAS) para incentivar a alimentação saudável e prevenir a obesidade. Surgiu como um complemento ao trabalho de avaliação das ementas escolares e da constatação de que existia uma grande dificuldade na elaboração de lanches escolares práticos, saudáveis e com qualidade nutricional. Tendo como objetivo principal a promoção de escolhas alimentares saudáveis para os lanches escolares no 1º ciclo o projeto pretende ainda aumentar em 5% o consumo de pão, leite, iogurte e fruta e reduzir em 5% o consumo de doces e sal-



gados. O Agrupamento de Escolas de Grândola, através da UCC “Serra e mar”/Equipa de saúde escolar, aderiu ao projeto desde o seu início, no ano lectivo 2011/2012 na escola na EB1 de Cado-

ços, seguindo-se o Centro Escolar de Melides, EB1 de Grândola e atualmente o projeto mantém-se na EB1 de Grândola, Centro Escolar do Carvalhal e EB1 do Lousal.

PROJETOS DO CONCELHO DE GRÂNDOLA DISTINGUIDOS PELA SUA QUALIDADE E EXCELÊNCIA

O Sublime Comporta Country House Retreat venceu os Prémios “Publituris Portugal Trade Awards 2016” na categoria “Melhor Turismo em Espaço Rural”. Na edição deste ano dos prémios da conceituada revista de turismo Publituris, estiveram em votação mais de 90 nomeados para as 14 categorias, escolhidos pela redação da publicação que teve em consideração o trabalho desenvolvido ao longo de 2015, a capacidade de inovação, visibilidade mediática, distinções nacionais e/ou internacionais, dados estatísticos oficiais, entre outros. A cerimónia da entrega de prémios decorreu no primeiro dia da BTL – Feira Internacional de Turismo. Passados poucos dias, a dia 13 de março, o Sublime voltou a merecer a preferência do júri. Desta vez dos Prémios “Turismo do Alentejo” e “Tu-



rismo do Ribatejo” 2015 promovidos pela Entidade Regional do Turismo. A par do Sublime que recebeu o prémio de melhor turismo rural, foram ainda distinguidos dois dos nove projetos do concelho de Grândola a concurso. Na categoria de Melhor Empreendimento Turístico, a Maria Mar, Surf Guesthouse foi distinguida com uma Menção Honrosa. O mesmo galardão foi atribuído à “Mina de Ciência: Explorar Ciência, Extrair Conhecimento”, no Lousal, na categoria de Melhor Projeto público. Durante a cerimónia que decorreu no Centro de Artes de Sines, a Vice – Presidente da Câmara de Grândola e Vereadora com o pelouro do Turismo, Carina Batista, entregou a Menção Honrosa atribuída à Herdade da Malhadinha Nova – Country House e SPA, na categoria de Melhor Enoturismo do Alentejo.

MAIS DE 400 ATLETAS DISPUTARAM A MARATONA DE BTT “SERRAS DE GRÂNDOLA”



O Número de participantes – mais trezentos do que na primeira edição – comprava a notoriedade e o sucesso da maratona de BTT “Serras de Grândola”. A prova organizada pelo Clube BTT de Grândola, com o apoio da Câmara Municipal de Grândola e Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra, realizou-se no passado dia 13 de março com a participação de 400 atletas. O percurso da 2ª Maratona BTT “Serras de Grândola” foi constituído por três categorias: Maratona de 70Kms, Meia-Maratona de 45Kms e Mini- Maratona 25Kms.

IDOSOS PARTICIPARAM EM PASSEIO PEDESTRE NO CANAL CAVEIRA



Canal Caveira foi a localidade escolhida para a realização do Passeio pedestre que envolveu os alunos da Universidade Sénior de Grândola e os participantes do programa Viver Solidário. Traçou-se de mais uma iniciativa de promoção do envelhecimento ativo que o Município realiza ao longo do ano. O passeio decorreu na manhã do dia 19 de março seguido de um almoço convívio e uma matiné dançante no Centro Comunitário do Canal Caveira.

GRÂNDOLA RECEBEU VOLTA AO ALENTEJO EM BICICLETA



Grândola recebeu no dia 19 de março a 4.ª e penúltima etapa da “Alentejana” que começou em Aljustrel e teve um percurso total de 184,7 km. A chegada dos ciclistas aconteceu por volta das 15h30 na Avenida António Inácio da Cruz. Considerado um dos eventos desportivos mais importantes da região a edição 2016 da Volta ao Alentejo em bicicleta, contou com a participação de 12 equipas portuguesas e 10 estrangeiras. Com um total de cinco etapas e 907 quilómetros, a prova foi disputada por um pelotão de 175 ciclistas.



AZINHEIRA DOS BARROS

O SADO EM AZINHEIRA DOS BARROS

A pouco mais de 600 metros de Azinheira dos Barros, passa o Rio Sado, aqui conhecido como a “Ribeira” ou “Ribeira Grande” noutros tempos. Foi por ele que nasceu a primeira Estalagem na aldeia, em meados do século XIII, quando nas rochas a que hoje chamamos “Pulos” terminava a área navegável do Rio. Durante séculos ali existiriam azenhas, das quais só já restam as ruínas do “Moinho do Bravo” e o intacto Moinho da Rocha, soterrado há várias décadas. Também durante séculos ali existiam barcas e ali perto passou a Estrada Real que seguia de Lisboa para Ourique. Hoje é tempo de o recuperar para a preocupação pública e para o lazer, é tempo de o devolver à comunidade e de o potenciar como recurso turístico. E é por isso que reforçamos a sinalização indicativa, que fomos à procura da antiga fonte de água do Pego da Andorinha, que acordámos com os proprietários a retirada dos portões que dificultavam os acessos, que iniciámos a pavimentação do acesso, que acrescentamos a área de pesca de ano para ano e que iniciámos a preparação de um parque de estacionamento organizado. Mas não é suficiente! Para que a natureza se mantenha bela é preciso que todos colaborem: que não deixem lixo nas margens, que não façam depósitos de entulho, que não façam fogueiras e sobretudo, que respeitem a natureza que o Sado nos oferece com a vontade de quem se segue ter a oportunidade de partilhar da mesma beleza.



CARVALHAL

MELHOR SERVIÇO PÚBLICO - REPARAÇÕES E PINTURA DAS VIATURAS DA FREGUESIA

Com o objetivo de melhorar a funcionalidade e imagem das viaturas, a Freguesia do Carvalhal, procedeu à reparação da parte mecânica, elétrica, pintura e colocação de novos logotipos em duas viaturas. Pretendemos com esta ação conservar o património da Freguesia, à semelhança do que temos feito com as instalações da Junta e património arquitetónico.

Estas medidas seguramente também irão melhorar as condições de trabalho para os funcionários da Freguesia e garantir um melhor e mais eficiente serviço público autárquico.



GRÂNDOLA E SANTA MARGARIDA DA SERRA

UMA FREGUESIA ACTIVA

Dia **7 de Fevereiro**, uma manhã em que a chuva deu tréguas e onde a participação popular foi uma evidência, a Junta de Freguesia organizou pelo 14º ano consecutivo, o Grande Prémio Junta de Freguesia de Grândola – Circuito José Afonso e pelo 12º ano consecutivo a Corrida Miúdos e Graúdos. Estas duas provas contaram com a participação de mais de 500 atletas no Grande Prémio, e na Corrida “Miúdos e Graúdos”, que voltou a superar as expectativas com uma participação de mais de 600 atletas. Na tarde de **8 de Fevereiro**, e pelo quinto ano consecutivo, a Junta de Freguesia organizou um **Desfile de Carnaval** sob o tema “Desenhos Animados” e teve a participação das crianças e de toda a população da freguesia. A nossa vila ficou bem mais animada com uma grande participação popular, onde todos viajaram no mundo da fantasia com o tema “Desenhos Animados”. Um desfile de Carnaval que já é um marco importante do Carnaval em Grândola. A Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra pretendeu assim que a tradição volte a ser o que era!

Dia **8 de Março** procedeu à entrega de cravos às mulheres da freguesia juntamente com a Câmara Municipal, o MDM, e a Cercigrândola, seguido de almoço convívio que juntou cerca de 200 pessoas. A Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra prestou uma justa homenagem a todas as mulheres da freguesia, pelo seu empenho dedicação nomeadamente tentando construir uma freguesia mais justa e igualitária.



MELIDES

GRUPO DE MÚSICA POPULAR “FALTA UM” GRAVOU SEGUNDO CD

O Grupo de Música Popular “Falta Um” de Melides gravou, recentemente, (através da Editora País Real), o seu segundo CD, intitulado “Montito no Alentejo”, o qual já se encontra à venda nos circuitos comerciais. A promoção deste trabalho discográfico foi iniciada com a presença deste Grupo no programa televisivo “Grande Tarde” no dia 6 de Abril, na SIC, seguindo-se no dia 10 de Abril a participação no programa “Somos Portugal” na TVI. No dia 14 de Abril o Grupo “Falta Um” deslocou-se ao Porto para estar presente no programa “A Praça” na RTP1. A participação neste programa televisivo, possibilitou um espaço de diálogo onde foi possível realizar uma mostra de produtos produzidos na freguesia de Melides, entre os quais podemos enumerar: as tradicionais alcomonias e os rebuçados de pinhão, o mel, os enchidos de carne, os queijos etc. Relativamente ao conteúdo deste novo CD, o mesmo foi concebido de forma a incorporar temas de recolha e temas de autoria do Grupo “Falta Um”. Este trabalho conta ainda com um tema com letra e música de Rico Gonçalves (natural e residente em Grândola) e um outro tema com letra do autor atrás referido e música do Grupo “Falta Um”.



TIRANA – MELHORAMENTOS NOS ACESSOS | **CARVALHAL** – EXECUÇÃO DE PASSEIOS | **ISAÍAS** – MELHORAMENTOS NAS BERMAS



CARVALHAL – PINTURA DE PASSADEIRAS | **ALDEIA DO PICO** – ARRANJO DE CAMINHOS | **LOUSAL** – MELHORAMENTOS CAMPO DO SALÃO



REQUALIFICAÇÃO DO CEMITÉRIO MUNICIPAL DE GRÂNDOLA

A Câmara Municipal de Grândola terminou recentemente a 1ª fase das obras de requalificação do Cemitério Municipal. Os trabalhos incidiram nos muros envolventes e nos portões de acesso, contemplando a reparação de fissuras, incluindo picagem, limpeza, preenchimento com argamassa, e pintura geral. Prevê-se ainda para este ano, diversos trabalhos no interior, nomeadamente, a regularização do piso.

REQUALIFICAÇÃO DA ESCOLA PRIMÁRIA DO LOUSAL



A Câmara Municipal de Grândola terminou recentemente a requalificação da Escola Primária do Lousal. Com um investimento total a rondar os 50 mil euros, a intervenção contemplou a reparação e pintura do interior e exterior do edifício, salientando-se o revestimento das paredes em gesso cartonado, a construção de uma cobertura no espaço do recreio, a execução de uma nova rede de esgotos e a instalação de ar condicionado nas salas de aula e no refeitório. Esta intervenção surge no seguimento do trabalho que tem vindo a ser realizado de manutenção e requalificação do Parque Escolar do Concelho, prevendo-se também para breve o início da requalificação da EB1 de Grândola, que está em fase final de projeto, e que terá um investimento total a rondar os 3 milhões de euros, comparticipados por fundos comunitários.

43 KM EM AREIA MELIDES » TRÓIA
15 KM EM AREIA COMPORTA » TRÓIA

24 JULHO 2016

ULTRA

MARATONA ATLÂNTICA
MELIDES » TRÓIA

43 Km over sand beach from Melides to Tróia
43 km recorrido en la arena desde Melides hasta Tróia
43 km sur le sable depuis Melides jusqu'à Tróia



facebook

www.cm-grandola.pt

<http://ultramaratona-atlantica.blogspot.pt>

www.melides-troia-marathon.com